

מחברות (לעצמנו) - סדנת דוקו בטלפון הנייד

בהנחיית קורין קיציס ומיטל שפירו

הקורס יתמקד בלימוד יצירה דוקומנטרית משלב הרעיון ועד הפקת תוצר מוגמר. נלמד כיצד להתחבר מחדש לעולם הפנימי שלנו ולהעניק לו ביטוי בעולם. נלמד את אומנות העריכה ככלי לסיפור-מחדש. נלמד כיצד לכתוב טקסט מרגש שתופס את הצופה. נלמד איך לצלם חומר גלם, טכנית ומנטלית (נעבור טרנספורמציה לאני המתעדת).

הקורס כולל גם לימוד תוכנה עריכה, וחממה להפקת תוצרי וידאו.

סילבוס:

1. **חיבור מחדש לילדה היוצרת וגילוי העולם הפנימי** - הקול שלך והסיפור שלך חשובים. נשאב השראה להסתכל על הסיפור האישי שלנו בעיניים חדשות, כדי להעניק לעצמנו קול ולהיפתח לשיתוף. זהו תחילת התהליך, מקום שבו נבנה ביטחון להתחיל את המסע היצירתי שלנו.
2. **פבולה וסוז'ט, עריכת וידאו כשפה** - נחקור את הפער בין הכרונולוגיה לסיפור הנרטיבי. כיצד קרה בפועל מול איך אנו רוצות להציג את זה? נבין שאין לסיפור זמן קבוע, ונלמד כיצד לערוך את הווידאו כך שיבטא תחושות וסיפור עמוק יותר. עריכה היא הבימוי השני באמנות הדוקו.
3. **הקול המלווה (Voice Over) ככלי מרכזי ביצירה דוקומנטרית** - הקול המלווה מאפשר לנו להוסיף פרשנות אישית לרגעים המצולמים, להסביר את הנרטיב גם כשהתמונות שותקות. נלמד איך לכתוב טקסט שמעורר רגש ומחבר את הצופה לתהליך הפנימי שלנו, דרך בחירת מילים, קצב והתאמת הקול לוידאו.
4. **הפוליטי הוא האישי** - באמצעות מושג "אי נחת" של סופי קאל, נבחן את הקשר בין אינטימיות למציצנות, זהות ופרטיות. נבין כיצד יוצרים דוקומנטריים משתמשים בחוויות אישיות כדי לעורר רגש, להעמיק את הנרטיב ולחקור סוגיות חברתיות מורכבות.
5. **הסאונד וחשיבותו** - הסאונד הוא כלי משמעותי בהעצמת תחושות בסרט דוקומנטרי. נלמד כיצד לשלב מוזיקה, קולות רקע ואפקטים קוליים ליצירת אווירה רגשית המלווה את התוכן המצולם ומחזקת את החיבור של הצופה לסיפור.
- 6+7. **חממת יצירה** - נגיע עם חומרי גלם שצברנו לאורך השבועות או השנים, לשני מפגשים שיוקדשו לעבודה מעשית בכיתה. יחד נעבוד על עריכת הסרטים, נפתור אתגרים, ונעזור לך ליצור את התוצר שאת גאה בו ומביע בדיוק את מה שרצית להגיד.
8. **מסיבת סיום והצגת תוצרים** - המפגש האחרון יהיה חגיגה של היצירה. כל משתתפת תציג את הפרויקט שלה, ונחגוג את הדרך שעברנו. נשתף בתהליך, נעניק משוב ונהנה מההישגים והחיבורים שנוצרו לאורך הקורס.

בכל תחילת שיעור, נקדיש כחצי שעה למענה על שאלות ולעזרה טכנית בעריכת וידאו בתוכנה. זהו זמן שבו תוכלי להגיע ולקבל תמיכה מעשית מאיתנו בנוגע לעריכה, בין אם זה נוגע לטכניקות מתקדמות, התמודדות עם בעיות טכניות, או שיפור שלבי העריכה שלך. השלב הזה יאפשר לך להתקדם באופן אישי ולעבוד על הפרויקט שלך בצורה היעילה ביותר, תוך קבלת הכוונה ותשובות בזמן אמת.

במהלך הקורס נלמד עקרונות חשובים בצילום, כולל הבנת זוויות הצילום והמשמעות שלהן, כיצד לצלם במחשבה שמי שיושבת ב"חדר העריכה" אחר כך היא את עצמך, וכמה חומר לצלם כדי להקל על תהליך העריכה. נעמיק ברוח שמאחורי התיעוד ובין כיצד ללכוד רגעים בצורה שתעביר את התחושות הרצויות.

מבנה מפגש בקורס (נתון לשינוי בהתאם לצורכי הקבוצה):

1. תחילת המפגש: סיוע בעריכת וידאו ובשיעורי הבית
2. הרצאה עיונית
3. הצגת כמה מתוצרי הקבוצה במעגל ודיון
4. מתן תרגיל (שיעורי בית)

הסדנה הזו היא מסע של חקירה וגילוי עצמי דרך הכלי המופלא, הרגיש והאישי ובה בעת שייך-לכל של היצירה הדוקומנטרית. סיפורים שנדמו קשים או משעממים או גדולים מהחיים, או מזעריים, סיפורים שחיכו שנים לצאת החוצה - רואיים להשמע. הם יכולים לקבל טיפול, במה, מקום. המצלמה כחברה דמיונית שמגיעה איתך לכל מקום, ותוכנת העריכה כמבוגר אחראי שמסייע לך למצוא את המילים, נותנים לסיפור כוח לצאת מן הפנים אל החוץ.

הקבוצה היא מרחב של תמיכה ושיתוף – מקום שבו תוכלי להציג את עצמך, את היצירה שלך, ולמצוא את הכוח לקחת מקום ולהיות בנוכחות.

בסיום הסדנה תצאי עם כלים מקצועיים ליצירה דוקומנטרית, הכוללים ידע בעריכה, צילום וכתובה, איתם תוכלי להמשיך לתעד ולספר כל דבר שתרצי. זה כמו ללמוד שפה חדשה. יחד איתה היא מביאה נקודת מבט אחרת, ומכילה בתוכה דברים שלא ידענו כלל על העולם, וחלקים בנפש שלנו שטרם פגשנו וכעת קיבלו מקום ויכולת להגיע אל הפרונט.